

- FILOSOFI *TALLU LOLONA* DALAM HIMNE *PASSOMBA TEDONG*
(ETNOGRAFI KEARIFAN LOKAL TORAJA)
(*The Philosophy of Tallu Lolona in the Hymns of Passomba Tedong*)
(*Ethnography of Torajan Local Wisdom*)
Elim Trika Sudarsi, Nilma Taula'bi', & Markus Deli Girik Allo 61—73
- SIKAP MEDIA ASING DALAM MENYOROTI KASUS PENISTAAN
AGAMA AHOK
(*Foreign Media Attitude to Highlight Ahok's Blasphemy Case*)
Retno Hendrastuti 75—84
- PEMEROLEHAN FONOLOGIS ANAK USIA 3 TAHUN 3 BULAN
SAMPAI 3 TAHUN 5 BULAN MELALUI LAGU (STUDI KASUS PADA
MUHAMMAD ZAINI)
(*The Phonological Acquisition of Children Aged Three Years and Three Months
to Three Years and Five Months through Songs (Case Study on
Muhammad Zaini)*)
M. Rafiek 85—97
- PENYUSUNAN SISTEM MORFOLOGI SEBAGAI UPAYA
PENDOKUMENTASIAN BAHASA: PREFIKSASI
BAHASA BUDONG-BUDONG
(*Preparation of Morphology Systems as Language Documentation effort:
Prefixation of Budong-Budong Language*)
Retno Handayani 99—106
- SUMBANGAN BAHASA INDONESIA TERHADAP PEMEKARAN
KOSAKATA BAHASA BUGIS: KASUS PENGGUNAAN BAHASA BUGIS
PADA MEDIA SOSIAL *FACEBOOK*
(*The Contribution of Indonesian Language on Buginese Vocabulary
Development: A Case Study of the Use of Buginese on Facebook Social Media*)
Muhammad Darwis & Kamsinah 107—118
- PERWUJUDAN TINDAK KESANTUNAN BERKOMENTAR PADA
WACANA MEDIA SOSIAL *INSTAGRAM*
(*Embodiments of Politeness Act Commenting on Instagram Social Media
Discourse*)
Hari Kusmanto 119—128

KEKHASAN PEMBENTUKAN KATA DALAM CERPEN *JODOH* KARYA

A. A. NAVIS

(The Uniqueness of Word-Formation in the Short Story Jodoh by A.A. Navis)

Murmahyati & Amriani H.

129—137

EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM NOVEL *DRUPADI* KARYA SENO

GUMIRA AJIDARMA: KAJIAN EKSISTENSIALISME SARTRE

(The Existence of Women in Drupadi Novel by Seno Gumira Ajidarma:

Sartre's Existentialism Study)

Heny Anggreini

139—146