

ANTONIMI MAJEMUK DALAM BAHASA LAIYOLO (*Compound Antonyms in Laiyolo Language*)

RAHMATIAH

151—161

CAMPUR KODE DALAM PERTUTURAN MASYARAKAT ETNIK CINA DI GANG BARU SEMARANG (*Code Mixing in the Utterances of Chinese Ethnic Community in Gang Baru Semarang*)

SUTARSIH

163—172

PENYIMPANGAN TINDAKAN KOMUNIKASI HABERMAS DALAM NOVEL “DI BALIK KERLING SAATIRAH” KARYA NIKNIK M. KUNTORO (*The Deviations of Habermas Communicational Action in Novel entitled of “Di Balik Kerling Saatirah” by Niknik M. Kuntoro*)

ANDI HERLINA

173—182

STEREOTIP MASYARAKAT PADA KAUM DISABILITAS DALAM NOVEL SARASWATI SI GADIS DALAM SUNYI KARYA A.A. NAVIS (*Community Stereotypes to the Disabilties in the Novel of “Saraswati Si Gadis Sunyi” by A.A. Navis*)

MURMAHYATI

183—194

FRASA DALAM BAHASA TAE’ (*Phrase in Tae’ Language*)

ASRI M. NUR HIDAYAH

195—204

SKEMA AKTAN DAN FUNGSIONAL CERITA SANGBIDANG (*Actant and Functional Schemes of Sangbidang Folklore*)

MUSTAFA

205—216

PERLAWANAN EMPAT TOKOH PEREMPUAN DALAM NOVEL GARIS PEREMPUAN KARYA SANIE B. KUNCORO TERHADAP KONSTRUKSI SEKSUALITAS DAN SUBJEKTIVITAS PEREMPUAN DALAM BUDAYA PATRIARKI (*The Opposition of Four Women in Novel Garis Perempuan by Sanie B. Kuncoro toward Sexuality Construction and Women Subjectivity in Patriarchy Culture*)

ERY AGUS KURNIANTO

217—227

REFLEKSI SIKAP DALAM KESANTUNAN TUTURAN CERPEN ANAK (*The Attitude Reflection on Children Short Stories Speech Politeness*)

RETNO HENDRASTUTI

229—239

MORFOFONOLOGI DALAM KONSTRUKSI NOMINA BAHASA MANDAR: PERSPEKTIF MORFOLOGI GENERATIF (<i>Morphophonology in Noun Construction of Mandarese: Generative Morphology Perspective</i>) JERNIATI I.	241—251
PERTAHANAN EKSISTENSI KEMANUSIAAN DALAM NOVEL KROCO KARYA PUTU WIJAYA (<i>The Defence of Humanity Existence In Putu Wijaya's Novel entitled Kroco</i>) DIYAN KURNIAWATI	253—261
TRANSFORMASI AKHLAK NABI DALAM NOVEL <i>AYAT-AYAT CINTA</i> (<i>The Transformation of the Prophet Morality in the Novel of Ayat-Ayat Cinta</i>) ASEP SUPRIADI, MAMAD AHMAD	263—273
HAKIKAT HIDUP MASYARAKAT RIAU BERDASARKAN LEGENDA PULAU KIJANG (<i>The Nature of Life of Riau Community based on The Legend of Pulau Kijang</i>) SRI SABAKTI	275—285
KARAKTERISTIK AKSARA LONTARA DAN KAITANNYA DENGAN STRATEGI PEMBELAJARAN MEMBACA BERDASARKAN METODE <i>SULO</i> (<i>Characteristics of Lontara Script and Its Relationship with Reading Learning Strategy Based on Sulo Method</i>) MUHLIS HADRAWI, NURAIDAR AGUS	287—297